

Digitális alapfogalmak

kislexikona



Emboss (dombor) – Képi hatás, amely a terület (betű, rajz) egyik oldalát sötétebb, másik oldalát világosabb kontúrral emeli ki, így keltve térben kidomborodó látszatot.

Emboss

EMF (Enhanced MetaFile) – Az EMF a Windows saját belső formátuma, a WMF (Windows MetaFile) továbbfejlesztett változata, belső leírásában a Windows beépített grafikai függvényeivel dolgozik. Számos Windowsra szánt »Clip Art gyűjtemény ilyen formátumban készül.

EXIF – »JPEG formátumú képek kiegészítő információ formátuma, amely képes tárolni a fényképezőgépre és az expozícióra vonatkozó adatokat. Ezeket számos képfeldolgozó program képes értelmezni és megjeleníteni.

Exposure Bracketing (többszörös expozíció) – Digitális fényképezőgéppel készített felvételek sorozata, általában 3 vagy 5 kép, fokozatosan változtatott expozíciós idővel. Ezzel a módszerrel könnyen ki lehet választani az optimális expozíciót.

Eyedropper (pipetta) – Képfeldolgozó- és rajzolóprogramokban általában a pipetta eszköz szolgál a kép színeinek mintavételezésére.

EPS (Encapsulated PostScript) – Az EPS formátum a nyomdai előkészítés legelterjedtebb és legáltalánosabb formátuma. Az EPS a »PostScript nyelvre épül, ezért is terjedt el. Metafájl, azaz pixeles és vektoros információt egyaránt hordozhat, »vágógörbe tárolására használható, valamint csak EPS állományba menthetünk el »duotone képet.

EVF (Electronic ViewFinder – elektronikus kereső) – Kis, színes »LCD, amely a hagyományos (tükörreflexes) keresőt helyettesíti. Eredeti-

leg video kamerákban terjedtek el, de ma már megtalálhatók a digitális fényképezőgépekben is.

Feather (lágú perem) – Képeknél vagy képrészleteknél a kontúr nem élesen, hanem lágyan, hosszabb átmenettel simul bele a háttérbe. Különösen előnyös »vetett árnyékok esetén.



Fehéregyensúly (White Balance) – A vörös, zöld és kék komponensek beállítása, hogy a kép legvilágosabb pontja fehér legyen. »Digitális fényképezőgépek esetén ez helyettesíti a napfényes és műfényes film tulajdonságait.

Felbontás (Resolution) – A digitális kép minősége a felbontásától függ, azaz hogy milyen kicsik az őt alkotó »pixelek. Ha kisebbek, mint amit a szemünk meg tud különböztetni, az egyes képpontok helyett folyamatos színeket látunk. Megkülönböztetünk »optikai és »interpolált, azaz számított felbontást. A felbontás mérésére az egységnyi hosszra jutó képpontok számát használjuk, mértékegysége a »dpi. Monitorok és digitális fényképezőgépek esetében nem a dpi értékét adjuk meg, hanem a pixelek számát. A gyakori értékek: QVGA (320×240), VGA (640×480), SVGA (800×600), XGA (1024×768), UXGA (1600×1200).

Fill (kitöltés) – Festőprogramokban a zárt alakzatokat egy mozdulattal kiszínezhajjuk, erre szolgál a Fill parancs. Rajzolóprogramokban minden egyes objektumnak két alapvető tulajdonsága van: a kitöltés (Fill) és a körvonal (»Stroke).

Filter (szűrő) – A digitális képfeldolgozásban a hagyományos optikai szűrők tulajdonságait utánzó eljárásokat szintén szűrőnek hívják. A technika fejlődésével megjelentek olyan különleges hatásokat produkáló funkciók is a programokban, amelyek hagyományos úton nem előállíthatók, de az elnevezés maradt.

Firewire (másnéven iLink) – Adatátviteli protokoll (IEEE1394), amely a megfelelő csatlakozók és kábel segítségével nagy sebességgel képes adatot cserélni a számítógép és egy külső egység (például videokamera, digitális fényképezőgép, külső lemez-meghajtó) között.

Firmware (gyári program) – Által-

lában »ROM-ban vagy »flash memóriában tárolt program, ami egy eszköz (például digitális fényképezőgép) működését biztosítja.

Fix fókus – Objektív, amely előre meghatározott gyújtótávolsággal működik, autofókuszálási lehetőség nélkül, a lehető legnagyobb »mélységélességgel.

Flash memória – A digitális „film” a digitális fényképezőgépekben. Korlátlanul és írható, mint a »RAM, illetve »DRAM, ugyanakkor energiaellátás nélkül is megőrzi a tárolt adatokat, mint a »ROM. Főbb típusai a CompactFlash,

a SmartMedia és a Memory Stick. Bár lassabb a RAM-nál, de egyre javuló ár/teljesítmény viszonya a jövőben talán általános adathordozóvá lépteti elő (például fényképek, mp3 stb.)

Flashpath – Adapter, amely lehetővé teszi, hogy SmartMedia vagy Memory Stick kártyát floppy lemez olvasóba helyezünk így vigyük át az adatokat a számítógépre. Ez feleslegessé teszi a külön drága kártyaolvasót, bár a sebessége hagy némi kívánnivalót.

FlashPix (FPX) – A FlashPix formátum a Kodak a HP, a Microsoft és a

Live Picture közös fejlesztése. Nagyméretű és felbontású fájlok kezelésére dolgozták ki. JPEG tömörítést tesz lehetővé.

Font – lásd »Betűtípus

Frame rate – Mozgóképeknél a másodpercenként megjelenő képek száma. A zökkenőmentes látványhoz minimum 25 kép/másodpercre van szükség.

FreeHand – A »Macromedia szoftverház »vektorgrafikus rajzolóprogramja.

■ **Jakab Zsolt**
jakab@fontolo.hu