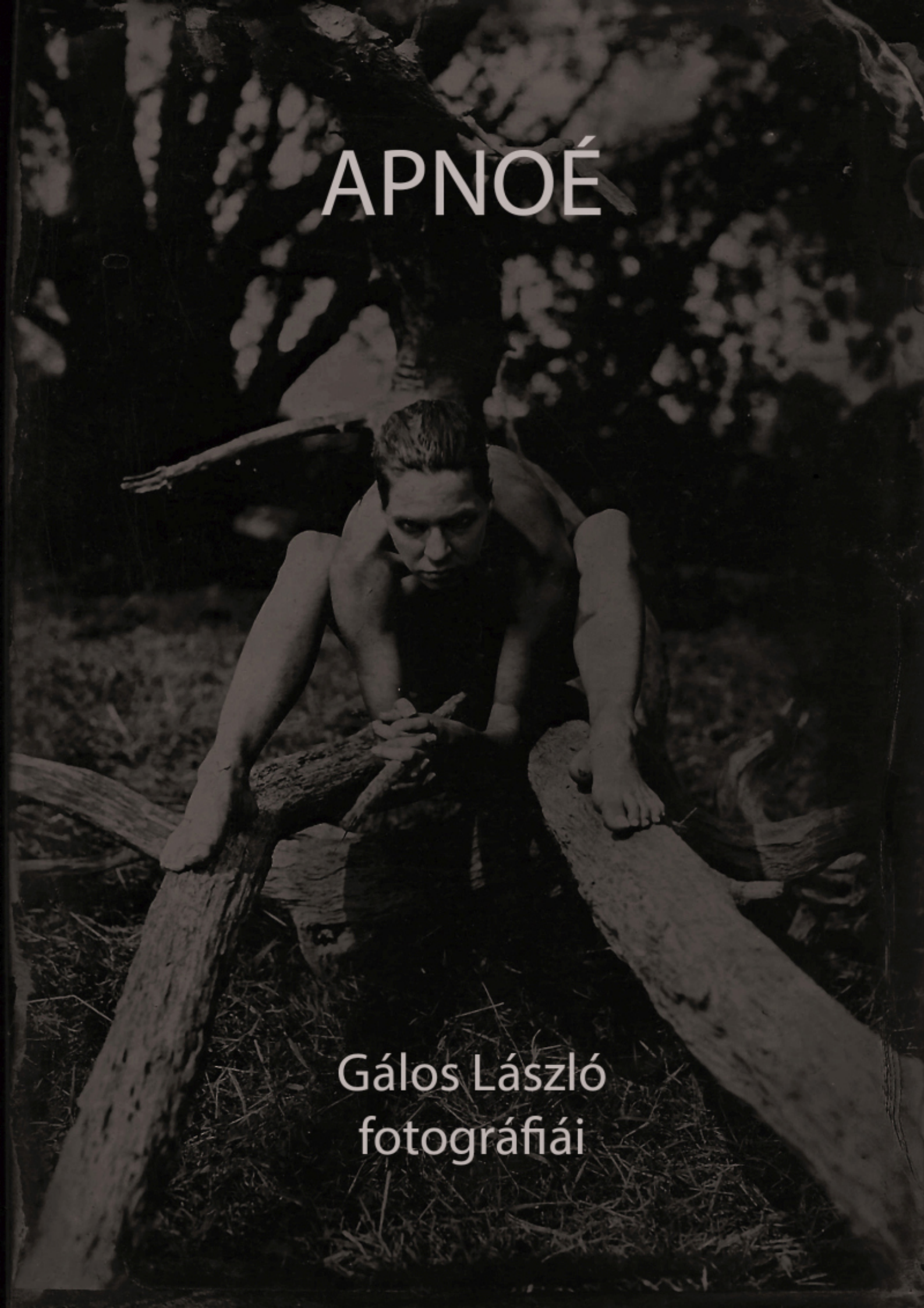
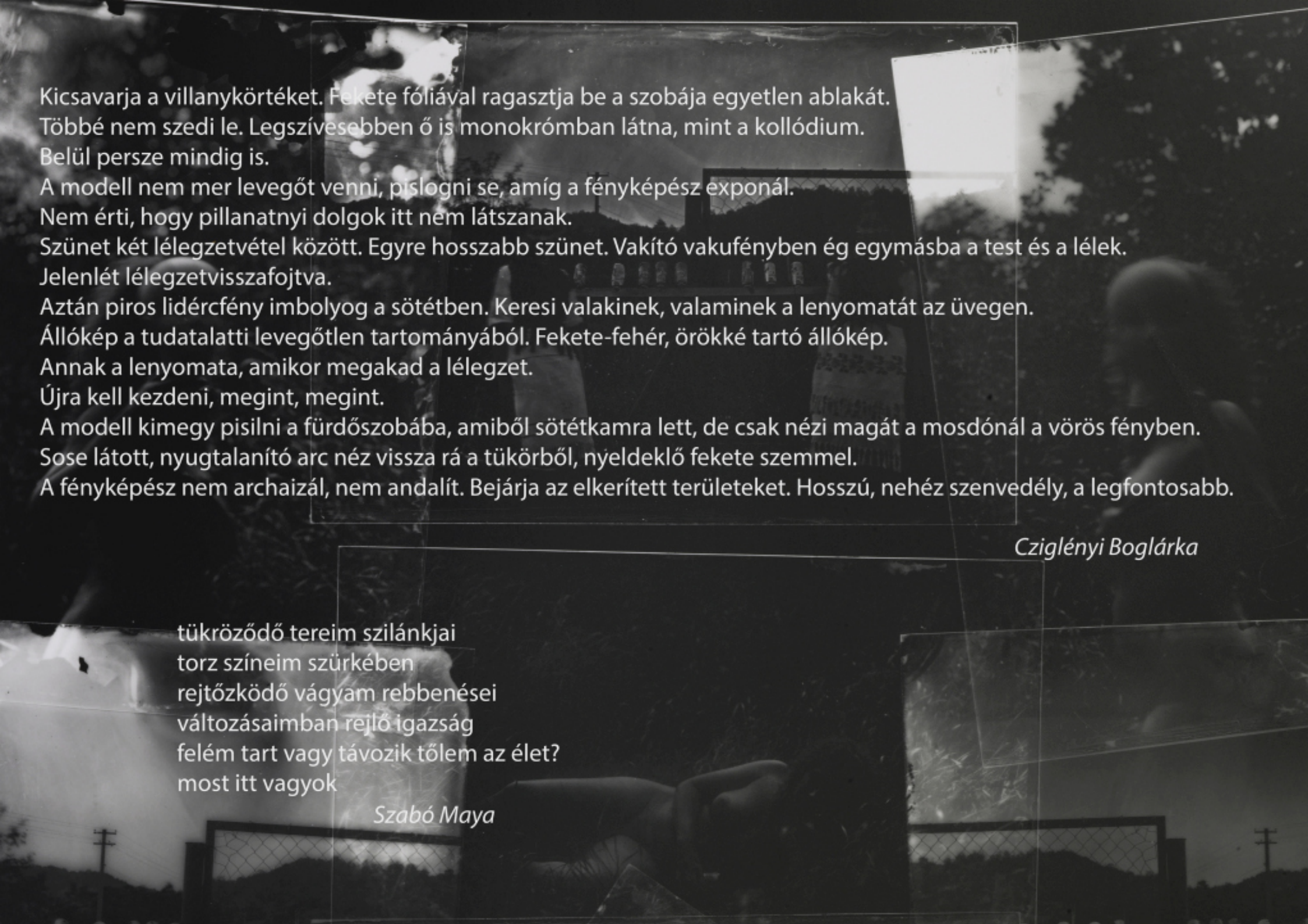

APNOÉ
Gálos László
fotográfiái



Kicsavarja a villanykörtéket. Fekete fóliával ragasztja be a szobája egyetlen ablakát.
Többé nem szedi le. Legszívesebben ő is monokrómban látna, mint a kollódium.
Belül persze mindig is.
A modell nem mer levegőt venni, pislogni se, amíg a fényképész exponál.
Nem érti, hogy pillanatnyi dolgok itt nem látszanak.
Szünet két lélegzetvétel között. Egyre hosszabb szünet. Vakító vakufényben ég egymásba a test és a lélek.
Jelenlét lélegzetvisszafojtva.
Aztán piros lidércfény imbolyog a sötétben. Keresi valakinek, valaminek a lenyomatát az üvegen.
Állókép a tudatalatti levegőtlen tartományából. Fekete-fehér, örökké tartó állókép.
Annak a lenyomata, amikor megakad a lélegzet.
Újra kell kezdeni, megint, megint.
A modell kimegy pisilni a fürdőszobába, amiből sötétkamra lett, de csak nézi magát a mosdónál a vörös fényben.
Sose látott, nyugtalanító arc néz vissza rá a tükörből, nyeldeklő fekete szemmel.
A fényképész nem archaizál, nem andalít. Bejárja az elkerített területeket. Hosszú, nehéz szenvedély, a legfontosabb.

Cziglényi Boglárka

tükröződő tereim szilánkjai
torz színeim szürkében
rejtőzködő vágyam rebbenései
változásaimban rejlő igazság
felém tart vagy távozik tőlem az élet?
most itt vagyok

Szabó Maya

Fotó: Ujvári Sándor

Gálos László

1978-ban született Budapesten.
Salgótarjánban él.
Polgári foglalkozása: boncmester
2015 óta foglalkozik nedves kollódiumos fotográfiával.

Incognito Club
Debrecen, Eötvös utca 11/A

A kiállítást megnyitja: **Varga Tamás**
2016. november 6-án, 19 órakor
Közreműködik a **Fültanúk Zenei Műhely**

Megtekinthető 2016. december 7-ig minden nap 16 órától